*O zabawach paluszkowych słów kilka …*

Nikogo nie trzeba przekonywać jak ważną rolę w pierwszych latach dziecka odgrywa zabawa. Jest ona naturalną działalnością dziecka, która rozwija jego wyobraźnię, daje możliwość na poznanie otaczającego go świata, rozwijanie komunikacji werbalnej, a także pozawerbalnej. Wspólna zabawa w gronie rodzinnym lub wśród rówieśników jest okazją do „szlifowania” sprawności językowej dziecka. Podczas zabaw dziecko poznaje nowe słowa, stara się budować zdania, począwszy   
od prostych, pojedynczych, po złożone, bardziej rozbudowane wypowiedzi.

Jednymi z pierwszych zabaw z własną pociechą są zabawy paluszkowe. Każdy z nas   
z pewnością przypomina sobie wierszyk „Idzie rak – nieborak”, „Tańcowały dwa Michały”, „Warzyła sroczka kaszkę, itp. Od wielu pokoleń są one jednymi   
z pierwszych zabaw, w które bawią się dorośli z dziećmi, często nie zdając sobie sprawy z tego jaką mają wartość w stymulowaniu rozwoju małego dziecka.

Początkowo inicjatorem zabaw jest dorosły, którego zadaniem jest recytowanie wierszyka, przy równoczesnym dotykaniu poszczególnych części ciała dziecka   
lub pokazywaniu różnych czynności. Następnie wraz z poznawaniem przez dziecko własnego ciała, zapamiętaniem treści wierszyka dziecko zaczyna aktywnie uczestniczyć w zabawie, często przejmując wiodącą rolę. Poza tym, dzieci uwielbiają tego rodzaju zabawy. Przydają się w poczekalni u lekarza, w podróży i w każdej wolnej chwili.

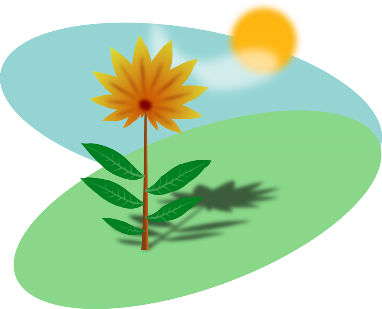
Zalety zabaw paluszkowych:

1. Ułatwiają orientację w schemacie własnego ciała, dziecko uczy się jak   
   się nazywają poszczególne części ciała i gdzie się znajdują. Potrafi zastosować analogię nazw i ruchów w stosunku do osoby bawiącej się z dzieckiem.
2. Poprawiają sprawność manualną dziecka, która potrzebna jest później przy wykonywaniu czynności wymagających precyzyjnych ruchów rąk, np. przy ubieraniu się, pisaniu, rysowaniu, manipulowaniu różnymi przedmiotami. Zaletą zabaw paluszkowych jest również to, że można się w nie bawić z dziećmi, które są zbyt małe, aby stosować ćwiczenia i zabawy manipulacyjne tj. wycinanie, lepienie, układanie z klocków, rysowanie.
3. Wpływają na rozwój umiejętności komunikacyjnych dziecka. Podczas zabaw uczy się ono podstawy dialogu, jaką jest naprzemienność, uczy się budowania zdań od prostych pojedynczych aż po wielokrotnie złożne oraz samodzielne dłuższe wypowiedzi. Wzbogacają słownictwo oraz ćwiczą pamięć.
4. Budują pozytywny emocjonalny kontakt pomiędzy dzieckiem, a osobą z którą się bawi.
5. Pomagają się zrelaksować i skoncentrować na konkretnej czynności, co małym dzieciom często przychodzi z trudem.
6. Są atrakcyjnym sposobem na spędzenie z dzieckiem czasu.

Charakterystyczną cechą tego typu zabaw jest ich nieustająca atrakcyjność, pomimo częstego stosowania. Dzieci najczęściej domagają się wielokrotnego powtarzania zabawy: im młodsze dziecko tym wymaga więcej powtórzeń.

*Przykładowe wiosenne zabawy paluszkowe*

*(za Dorotą Majcher)*

**„SŁONKO ZAŚWIECIŁO”**

Słonko zaświeciło – *rysujemy na twarzy dziecka kółeczko*

ptaszki obudziło – *pukamy zgiętym palcem w dłonie dziecka*

Latają, ćwierkają ziarenek szukają – *opuszkami palców opukujemy ciało dziecka*

Słonko zaświeciło – *rysujemy na twarzy dziecka kółeczko*

misia obudziło *– pukamy zgiętym palcem w plecy dziecka*

Mruczy misio z głodu szuka wszędzie miodu – *delikatnie gładzimy całą dłonią brzuszek dziecka*

Słonko zaświeciło – *rysujemy na twarzy dziecka kółeczko*

wiewiórki zbudziło – *pukamy zgiętą dłonią w uda dziecka*

Po lesie skakały – *„skaczemy” palcami po głowie dziecka*

orzeszków szukały – *delikatnie przeczesujemy palcami włosy dziecka*

Słonko zaświeciło – *dziecka kółeczko rysujemy na twarzy*

Zajączki zbudziło – *gładzimy palcami powieki dziecka*

Po łące biegają – *dłońmi zgiętymi w pięści lekko uciskamy ciało dziecka*

marchewki szukają*– wkładamy dłoń za bluzkę  dziecka*

**,,WIOSNA PRZYSZŁA DO NAS ’’**

Już nie musisz brać szalika – *gładzimy dłońmi szyję dziecka*

śnieg topnieje na chodnikach – *gładzimy całe ręce dziecka*

Dłuższe dni – *rysujemy palcem na plecach dziecka długą linię*

i krótsze noce – *rysujemy krótkie linie na dłoniach dziecka*

czasem motyl zatrzepocze – *delikatnie szczypiemy ciało dziecka*

Nawet chochoł już się zbudził – *przecieramy opuszkami palców twarz dziecka*

chce podobno wstać do ludzi – *pocieramy o siebie, trzymane w naszych dłoniach, dłonie dziecka*

Ciepły deszczyk leje z nieba –*opukujemy głowę dziecka palcami*

słońce grzeje kiedy trzeba – *gładzimy całe ciało dziecka zaczynając od głowy*

Wiosna, wiosna, wiosna przyszła do nas – *„chodzimy” palcami po plecach dziecka*

cała kolorowa, ukwiecona – *rysujemy palcem kwiaty na plecach dziecka*

Będą śpiewać ptaki, kwitnąć róże – *masujemy plecy dziecka od dołu do boków*

Zostań wiosno – *przytulamy dziecko*

zostań śliczna – *tuląc dziecko kiwamy się lekko na boki*

zostań z nami jak najdłużej tu – *zamykamy dziecko w ramionach*